

Bühnenanweisung

TOS meet corroboration

Allgemeines:

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages, das Erfüllen dieser Bühnenanweisung ist die Voraussetzung für das Stattfinden der Vorstellung. Abweichungen von diesen Bühnenanweisungen müssen schriftlich verabredet werden.

Bühne:

Mindestgröße: 9 x 9m / 10 x 10 m
Optimal: 12 x 12 m
Höhe: mindestens 5 m

Leerer Bühnenraum, keine Aushänge wie Schals, Soffitten und Vorhänge, optimal schwarze Wände, wenn anders gestrichen bitte um Information.
Schwingboden und schwarzer Tanzteppich Vom Veranstalter zu stellen: 5 Rollen Tanzbodenklebeband, 50mm breit, in weiß oder schwarz.
Bei Openair Bühnen müssen die Bühnenanforderungen gesondert

Licht:

Strand GSX Lichtconsole oder vergleichbares
6 Stk. 2 KW Desisti Scheinwerfer
6 Stk. 1 KW Arri Scheinwerfer
10 Stk ETC Source4 Profilscheinwerfer
24 Stk. PAR64 CP61 Scheinwerfer
4 Stk. ACL 4er Bar Par64
2 Stk. Audience Blinder
48ch. Dimmer
Farbfolien nach Ansage
2 Stk. Pioneer CDJ400
Sennheiser EW100 Handfunkmikro
Nexo PS15 Anlage mit 4 Tops und 4 Subs

Ton:

Yamaha01v Tonmischpult

Video:

2 Sanyo PLC-XU 106 - 4500 Ansilumen, weitwinklige Optik und dazu Corner Key Correction

Sprich jede Ecke des Bildes ist einzeln korrigierbar. Damit lassen sich auch kleinere Bilder realisieren wenn die Beamer-Optik eigentlich über die Leinwand hinaus projiziert, oder das Bild anpassen, wenn der Beamer schräg zur Leinwand stehen muss. Die beiden Geräte werden als Tandem benutzt, damit die Bilder deckungsgleich übereinanderliegen. Eben falls wird ein HDMI Eingang benötigt, oder ein entsprechender Konverter.

Aufbau:

Zur technischen Einrichtung benötigen wir einen Aufbau-Tag und 2 Helfer zum be- und entladen, 1 Lichttechniker, 1 Tontechniker welche die ganze Zeit verfügbar sind. Parallel zur TE wird ein Probenraum benötigt. Anfahrt mit einem Transporter, die Zufahrt bis zur Ladezone sollte frei sein und wenn möglich werden 2 Parkplätze möglichst nahe am Theater / Aufführungsort benötigt. Die Abbauzeit beträgt ca. 2 Std.

Catering:

Am Aufbau-Tag sollte Kaffee, Tee, Mineralwasser, Säfte, Obst und belegte Brötchen bereitgestellt werden. Am Abend ein warmes Essen für 11 Personen. Bitte keinen fastfood oder Take away Gerichte!

Garderoben:

Wir benötigen 2 beheizte Garderoben, sauber und trocken, mit Waschgelegenheit am besten mit Duschen, Spiegeln und Handtüchern. Der Zugang zur Bühne sollte auf direktem Wege möglich sein. Es sollte eine Toilette im Garderobenbereich vorhanden sein. Bei mehr als einer Vorstellung brauchen wir eine Waschmaschine und einen Trockner für die Kostüme.

Unterbringung:

Wir benötigen 4 DZ und 3 Einzelzimmer in einem 3 Sterne Hotel oder Gasthof mit Frühstück, möglichst in Theaternähe.

Sonstiges:

Wir verwenden eine Nebelmaschine, darüber hinaus gibt es jedoch keine Pyrotechnik und auch kein offenes Feuer während der Show. Sollte Ihr Haus einen Rauchmelder besitzen muss gewährleistet sein diesen für die Dauer der Vorstellung heraus zu nehmen.

Die Dauer der Veranstaltung beträgt ca. 1 Std. ohne Pause. Nacheinlass ist in Absprache mit uns zu klären.

Alle erkennbaren Probleme bitte im Vorfeld rechtzeitig mit uns besprechen!

Lichtdesingner / Technik

Roger Irman, Mobil: 01577 4161550, Email: rogerirman@yahoo.de

Management

Joachim Goldschmidt 00177 3266389, email: jgkultur@gmx.de

Wir freuen uns bei Ihnen zu Gast zu sein und verbleiben mit freundlichen Grüßen.

JG